Bogotá celebra la
cuarta edición de Joropo al Parque
con una programación que une

tradición y vanguardia

Este 17 y 18 de mayo, en la Plaza de Bolívar, llega la cuarta edición de Joropo al Parque, un festival que une tradición y vanguardia bajo el concepto: ¿Para dónde va el joropo? 17 agrupaciones en escena: 8 agrupaciones distritales, 7 invitados nacionales, 2 artistas internacionales.

Este evento, organizado por el Instituto Distrital de las Artes – Idartes, se realiza con el propósito de ser una plataforma de visibilización para artistas distritales, cultores y agrupaciones de los Llanos Orientales. Además, busca exaltar las raíces, la diversidad y la evolución del joropo, posicionando a la capital como una ciudad comprometida con la circulación de las músicas llaneras y el encuentro cultural de Colombia.

Bajo el concepto curatorial **¿Para dónde va el joropo?** Tradición y nuevos rumbos, el festival plantea un recorrido sonoro por diversos lenguajes y estilos del joropo, desde sus raíces más profundas hasta las fusiones e innovaciones que lo proyectan hacia el futuro. La programación destaca la importancia de los estilos tradicionales al tiempo que abre espacio a propuestas vanguardistas que enriquecen el panorama del género.

Programación artística 2025

La muestra artística contará con ocho agrupaciones distritales, seleccionadas mediante la Beca Festival Joropo al Parque 2025 - Bogotá Ciudad Creativa de la Música, enmarcada en el Programa Distrital de Estímulos. Estas son: Anita Carranza y Tierra Nueva, Astrid Carolina, Gustavo Rozo, Herencias, Julián Coronado, Laura Ramos, Nuevo Joropo y Vanguardia Llanera.

Así mismo, contará con siete invitados nacionales como: Carlos Rico (Casanare), reconocido como uno de los grandes defensores del joropo recio; El Yopo (Casanare), que representa a la nue-

va generación del joropo con una propuesta musical innovadora; Laura Gaitán (Arauca), joven promesa de la música llanera; Wilton Gámez (Vichada), compositor e intérprete de los saberes ancestrales y Yuri Castañeda (Meta), que integra la riqueza melódica y rítmica del joropo instrumental.

La cuota internacional va por cuenta de Edmar Castañeda (Estados Unidos- Colombia), orgullo llanero que ha puesto el arpa en el mapa global llevándola a escenarios de jazz y world music en todo el mundo, y C4 Trío (Estados Unidos), ganadores del Latin Grammy y reconocidos por una propuesta que fusiona joropo con jazz, música clásica y pop.

Jhon Onofre, considerado un tenor llanero con una de las voces más poderosas y versátiles del género, será el encargado de cerrar la programación del sábado 17 de mayo y el gran cierre de la cuarta edición de Joropo al Parque irá por cuenta de Walter Silva, uno de los cantautores más importantes del joropo contemporáneo.

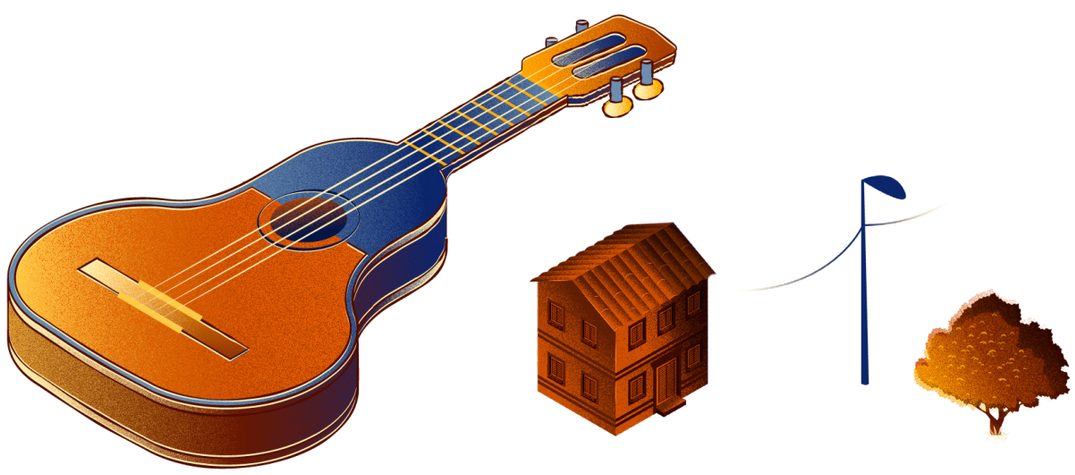
Con esta edición, el Festival Joropo al Parque reafirma su vocación de diálogo entre generaciones y territorios, con una programación que invita a vivir el joropo desde la diversidad, la emoción y el arraigo.

Entrada libre. los esperamos en la Plaza de Bolívar este sábado 17 y domingo 18 de mayo, para vivir toda la programación de Joropo al Parque 2025. La Tradición, la diversidad y nuevos rumbos.

TransMilenio también está en Modo Festival, para facilitar la llegada y el regreso a casa de la ciudadanía en los grandes eventos públicos de la ciudad de manera segura y a precios justos, Por eso, para arribar y evacuar la Plaza de Bolívar en servicios troncales, la comunidad usuaria cuenta con 16 rutas de TransMilenio que paran en las estaciones San Victorino y Las Nieves (en la Carrera 10) y, Universidades, Las Aguas y Museo del Oro (en el Eje Ambiental) el sábado 17 y 11 servicios para el domingo 18.

Entre tanto, si tu mejor opción son los servicios de TransMiZonal, este componente cuenta con cerca de 60 rutas con paraderos en la Calle 19, Carrera 10 y Carrera 5, en cercanías a la Plaza de Bolívar. Es importante recordar que ambos componentes de TransMilenio (servicios zonales y troncales) operarán en sus franjas horarias habituales de sábados y domingos, y no tendrán extensión de horario, debido a que el evento está programado a realizarse entre 2:00 p. m. y 9:00 p.m. durante ambos días.

Pero, además, también hay transmisión en la pantalla de televisión y plataformas digitales de Canal Capital, el sábado a partir de las 2:00 p. m. y el domingo desde la 1:30 p. m. para quienes desean disfrutar de la presentación de los artistas desde sus hogares.



ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES IDARTES
BOGOTÁ